

หลวงพ่อพระใส หรือ **หลวงพ่อกวีนหัก** เป็นพระพุทธรูปที่มีประวัติความเป็นมานับตั้งแต่เริ่มพิธีเททองหล่อ โดยพระราชธิดาภคินีล้านช้างเป็นเจ้าศรัทธา มาจนกระทั่งถึงปัจจุบันนี้ พิสดารมากมายพอสมควร จึงเป็นพระพุทธรูปที่มีชาวพุทธศาสนิกชน ตลอดจนสองฟากฝั่งแม่น้ำโขงให้ความเคารพบูชาศรัทธาเลื่อมใสกันอย่างมาก และหลวงพ่อพระใสเองก็ได้ทรงความศักดิ์สิทธิ์แห่งองค์ท่านอยู่เสมอมา แม้ตราบเท่าทุกวันนี้พระบารมีของหลวงพ่อพระใสยังคงปกป้องแผ่คุ้มครองขจัดปัดเป่าภัยพิบัติให้แก่ผู้หวังพึ่งอย่างไม่เสื่อมคลาย ดังจะเห็นได้อย่างแจ่มชัดจากอุบัติเหตุที่เกิดขึ้นเมื่อคราวที่เครื่องบินของบริษัทเดินอากาศไทย ประสบอุบัติเหตุบริเวณทุ่งนาคลองรังสิต เมื่อปลายเดือนเมษายน ๒๕๒๓ ซึ่งเหตุการณ์ครั้งนั้นเรายังคงจำกันได้ว่ามีผู้โดยสารสองท่าน ที่ไม่ได้รับบาดเจ็บอะไรเลย สามารถลุกขึ้นเดินกลับบ้านได้ทันที ไม่ต้องเข้าโรงพยาบาล และหนึ่งในสองท่านนั้นคือ คุณศักดิ์ดา อัครเมธาพิทยอดิต ผู้บัญชาการเรือนจำจังหวัดหนองคาย ก่อนออกเดินทางไปนมัสการหลวงพ่อพระใสพร้อมกับบูชาหลวงพ่อพระใสจำลองขนาดหน้าตัก ๕ นิ้ว นำขึ้นเครื่องบินเดินทางไปด้วย เมื่อเกิดอุบัติเหตุขึ้นทั้งคนและองค์พระ กลับไม่เป็นอะไรเลย ทั้ง ๆ ที่องค์พระก็เป็นเพียงวัตถุทองเหลืองชนิดหนึ่ง ไม่มีความมั่นคงแข็งแรงเป็นพิเศษอะไรนัก น่าที่จะบอบสลายแตกทำลายไปเหมือนกับวัตถุอื่น ๆ แต่เหตุการณ์กับปรากฏว่าองค์พระนั้นได้ตั้งอยู่ในลักษณะปกติธรรมดาบนปีกเครื่องบินที่หักข้างหนึ่ง โดยไม่มีส่วนใดแตกหักบอบสลายเลย ซึ่งเหตุการณ์ในครั้งนั้นนับเป็นปาฏิหาริย์ที่รู้เห็นกันอย่างกว้างขวาง จนมีสื่อมวลชนหลายแขนงเสนอภาพ และข่าวอย่างละเอียด พร้อมกันตั้งสมณนามหลวงพ่อพระใส จึงเป็นที่มาของคำว่า

“พระพุทธรูปปาฏิหาริย์” บ้าง “ยิ่งกว่าอัศจรรย์” บ้าง

ภาค ประเพณี

เทศกาลตรุษสงกรานต์ ทุกวันที่ ๑๓-๑๕ เมษายนของทุกปี จะมีการสมโภชและสงฆ์นำหลวงพ่อพระใส ประกอบพิธีอัญเชิญและแห่รอบเมืองหนองคาย ให้ประชาชนทั่วไปได้รุดชม มีการบำเพ็ญบุญตลอดงาน มีมหรสพครบถ้วนตามประเพณี และเข้าวันที่ ๑๔ เมษายน อัญเชิญขึ้นสู่แท่นประดิษฐานในพระอุโบสถ เพื่อให้พุทธศาสนิกชนได้กราบไหว้บูชาทุกวัน

แผนที่เดินทางไปนมัสการหลวงพ่อพระใส



วัดโพธิ์ชัย (พระอารามหลวง)

อำเภอเมือง จังหวัดหนองคาย ๔๓๐๐๐

โทร. ๐-๔๒๔๑-๑๑๒๘, ๐-๔๒๔๒-๐๗๔๗,

๐-๔๒๔๖-๐๙๓๘, ๐-๔๒๔๒-๓๙๕๙,

๐-๔๒๔๖-๐๒๙๗

โทรสาร : ๐-๔๒๔๖-๐๔๗๕, ๐-๔๒๔๖-๑๑๒๔

www.watphochai.net

พิมพ์ที่ : โรงพิมพ์มิตรไทย จ.หนองคาย โทร. ๐-๔๒๔๑-๑๑๔๔



หลวงพ่อพระใส

(พระคู่บ้านคู่เมืองจังหวัดหนองคาย)

คำอธิษฐานหลวงพ่อพระใส

ว่า นะโม ๓ จบ

อะระหัง พุทโธ โพธิชโย เสวยะคุโณ

โพธิสัตโต มะหาลาโก ปิยัง มะมะ

กะวันตุ โน โหตุ สัพพะทา



• ประวัติ หลวงพ่อพระใส •

หลวงพ่พระใส เป็นพระพุทธรูปขัดสมาธิราบปางมารวิชัยหล่อด้วยทองสีสุก มีพระรูปลักษณะงดงามมาก ขนาดหน้าตัก กว้าง ๒ ศีบ ๘ นิ้ว ส่วนสูงจากพระขมับเบื้องล่างถึงยอดพระเกศ ๔ ศีบ ๑ นิ้ว ของช่างไม้

ปัจจุบันได้ประดิษฐานอยู่ภายในพระอุโบสถวัดโพธิ์ชัย (พระอารามหลวง) อำเภอเมืองหนองคาย จังหวัดหนองคาย เป็นพระพุทธรูปที่ชาวจังหวัดหนองคายนับถือว่าศักดิ์สิทธิ์มากและเป็นที่เคารพสักการะอย่างยิ่ง

ประวัติการสร้างซึ่งเป็นอัศจรรย์ยิ่งนัก

สมเด็จพระบรมวงศ์เธอกรมพระยาดำรงราชานุภาพ ได้ลงความเห็นไว้ในหนังสือตำนานพุทธเจดีย์สยาม หน้า ๑๐๒ ว่า **พระพุทธรูป** ลานช้างที่งามยิ่งกว่าองค์อื่น คือ **พระสุก พระเสริม พระใส** โดยมีพระราชธิดา ๓ พระองค์แห่งกษัตริย์ล้านช้างเป็นเจ้าของศรัทธา

พิธีหล่อ มีคนสูบเตาหลอมทองอยู่ไม่ขาดระยะนับเป็นเวลา ๗ วัน จนถึงวันที่ ๘ เวลาเพลเหลือแต่หลวงตา กับสามเณรน้อยรูปหนึ่งทำการสูบเตาอยู่ ปรากฏมีชีปะขาวคนหนึ่งมาขอสูบเตาช่วย หลวงตาและสามเณรน้อยขึ้นไปฉันเพลและแล้วสิ่งที่เป็นอัศจรรย์ที่ทุกคนเห็นก็คือทุกคนแลเห็นคนสูบเตามากกว่าผิดปกติ ท่อเตาก็มีมาก แต่ละคนเป็นชีปะขาวหมดและทองได้ถูกเทลงในเบ้าทั้ง ๓ เบ้าเรียบร้อย และไม่ปรากฏเห็นชีปะขาวนั้นอีกเลย

การประดิษฐาน เดิมทีนั้นหลวงพ่พระใสได้ประดิษฐาน ณ เมืองหลวงของอาณาจักรล้านช้าง พ.ศ. ๒๓๒๑ สมัยกรุงธนบุรี

ได้อัญเชิญมาไว้ที่เมืองเวียงคำ และถูกเชิญมาประดิษฐานไว้ที่วัดโพธิ์ชัย เมืองเวียงจันทน์อีก ต่อมาในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว มีพระบัญชาให้สมเด็จพระบวรราชเจ้ามหาศักดิ์พลเสถียรอัญเชิญพระพุทธรูปทั้งสามจากอาณาจักรล้านช้างสู่สยามประเทศ โดยอัญเชิญมาจากภูเขาควายขึ้นประดิษฐานบนแพไม้ไผ่ ซึ่งผูกติดกันอย่างมั่นคงล่องมาตามลำน้ำโขง เมื่อล่องมาถึงตรงบ้านเวินแท่นในขณะนั้นเกิดอัศจรรย์แท่นของพระสุกได้เกิดแตกแพจมลงไปในน้ำ โดยเหตุที่มีพายุลัดแรงจัดและบริเวณแห่งนั้นได้นามว่า **“เวินแท่น”**

การล่องแพก็ยกล่องมาตามลำดับจนถึงน้ำโขง (ปากน้ำโขง) เจียงกับบ้านหนองกุง อำเภอโพธิ์ชัย จังหวัดหนองคาย ได้เกิดพายุลูกใหญ่เสียงฟ้าคำรามคะนองร่ำลั่น ในที่สุดพระสุกได้แตกแพจมลงไปในน้ำ ซึ่งอาการวิปริตต่าง ๆ ก็ได้หายไปเป็นอัศจรรย์ยิ่ง บริเวณนั้นจึงได้ชื่อว่า **“เวินสุก”** และพระสุกก็จมอยู่ในน้ำตรงนั้น มาจนถึงปัจจุบันนี้

ก็ยังเหลือแต่พระเสริม พระใสที่ได้นำขึ้นมาถึงเมืองหนองคาย พระเสริมนั้นได้อัญเชิญประดิษฐานไว้ ณ วัดโพธิ์ชัย ส่วนพระใสได้อัญเชิญประดิษฐานไว้ ณ วัดหอก่อง (ปัจจุบัน คือ วัดประดิษฐ์ธรรมคุณ)

ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ ๔ สมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว จึงโปรดเกล้าฯ ให้ขุนวรธานีและเจ้าเหม็น (ข้าหลวง) อัญเชิญพระเสริมจากวัดโพธิ์ชัยหนองคาย ไปกรุงเทพฯ และอัญเชิญพระใส จากวัดหอก่องขึ้นประดิษฐาน บนเกวียนจะอัญเชิญลงกรุงเทพฯ ด้วย แต่พอมาถึงวัดโพธิ์ชัย หลวงพ่พระใสได้แสดงปาฏิหาริย์จนเกวียนหัก จึงอัญเชิญลงไปได้ ได้แต่พระเสริมลงกรุงเทพฯ ประดิษฐาน ณ วัดปทุมวนาราม ส่วนหลวงพ่พระใสได้อัญเชิญประดิษฐานไว้ ณ วัดโพธิ์ชัย อำเภอเมืองหนองคาย จนถึงปัจจุบัน

เมื่อองค์หลวงพ่พระใสมาประดิษฐานอยู่ ณ วัดโพธิ์ชัย แล้วอาศัยที่ได้เห็นความศักดิ์สิทธิ์และอัศจรรย์หลายประการ จึงเป็นที่ศรัทธาเคารพนับถือ และสักการบูชาของประชาชนที่มีแต่หลวงพ่พระใส ที่ให้ความสำเร็จความร่ำเย็นเป็นเสมือนร่มโพธิ์ร่มไทร ที่ให้พุทธศาสนิกชนชาวไทยได้ยึดเหนี่ยวจิตใจและอนุภาพความศักดิ์สิทธิ์ ความอัศจรรย์ขององค์หลวงพ่พระใส จนได้สมญาว่า **“หลวงพ่เกวียนหัก”** แม้ตราบเท่าทุกวันนี้พระบารมีที่คุ้มครองและพระเมตตาธรรมขององค์หลวงพ่พระใส ยังคงแผ่ปกปักรักษาคุ้มครองขจัดปัดเป่า

ภัยพิบัติให้ แก่ผู้หวังพึ่งบารมีอย่างไม่เสื่อมคลายเป็นที่อัศจรรย์ยิ่งกว่าอัศจรรย์ อีกทั้งยังทำให้วัดโพธิ์ชัยเป็นสถานที่ท่องเที่ยวให้พุทธศาสนิกชน จากทั่วประเทศและพี่น้องชาวต่างชาติได้มาสักการบูชาหลวงพ่พระใส อย่างไม่ขาดสาย

ภาคปาฏิหาริย์ของหลวงพ่พระใส

หลวงพ่พระใสเป็นพระพุทธรูปที่ศักดิ์สิทธิ์ แต่เดิมมาปรากฏตามประวัติว่าเมื่อรัชสมัยพระเจ้าสุริยวงศ์จะเสด็จเสวยราชย์ขึ้นครองนครเวียงจันทน์ พระองค์ได้ทรงตั้งจิตอธิษฐาน เฉพาะพระพักตร์ของหลวงพ่พระใสว่า ถ้าการปกครองไพร่ฟ้าของข้าพเจ้าจะเป็นไปด้วยความสันติสุขปราศจากศัตรูหมู่ไพร่ที่จะมาเบียดเบียนแล้ว ขอให้หลวงพ่พระใสแสดงเหตุอัศจรรย์ให้ประจักษ์ ครั้นถึงเสวยราชย์เดือนอ้าย ได้เกิดอัศจรรย์ขึ้นตามคำอธิษฐาน คือฟ้าตกคะนองร่ำลั่น หวั่นไหวแลบแปลบปลาบสายฟ้าพาดสนั่น สันตะเทือน แต่จะได้เป็นอันตรายแก่คน และสัตว์ก็หาไม่ได้ นิมิตอัศจรรย์นั้นปรากฏว่า พระองค์ได้เสวยราชย์ทรงปกครองไพร่ฟ้าประชาชนได้อยู่เย็นเป็นสุขโดยทั่วหน้ากันตลอดรัชสมัยของพระองค์

ความอัศจรรย์หรืออภิไธยครั้งที่สอง คราวที่ขุนวรธานีอัญเชิญหลวงพ่พระใสออกจากวัดหอก่อง เพื่อที่จะนำไปกรุงเทพฯ ปรากฏว่าพออัญเชิญมาถึงวัดโพธิ์ชัย ปรากฏจะนำไปพร้อมกับพระเสริม คนที่สมมติให้เป็นพรหมณ์ผู้อัญเชิญหลวงพ่พระใสไปนั้น ไม่สามารถลากเกวียน ซึ่งประดิษฐานหลวงพ่พระใสให้เคลื่อนต่อไปได้แม้จะใช้เครื่องจูงที่สุดความสามารถเช่นเดียวกัน ได้ทำการอ้อนวอนด้วยประการต่างๆ ก็ไม่เป็นผล จนในที่สุด เกวียนได้หักลง คราวนี้ได้หาเกวียนใหม่มาเป็นที่ประดิษฐาน แต่ก็อัศจรรย์อีกครั้ง เพราะไม่สามารถจะนำให้เคลื่อนที่ได้ เมื่อเป็นเช่นนั้น จึงปรึกษากันว่าจะอัญเชิญไปประดิษฐานไว้ที่วัดโพธิ์ชัยแล้วก็ทำการอ้อนวอน เป็นผลดังใจนึก พอเข้ามาหามเพียงไม่กี่คน หลวงพ่พระใสก็ถูกยกขึ้น ประดิษฐานไว้ในอุโบสถวัดโพธิ์ชัย ให้คณะเราได้กราบไหว้เคารพสักการะบูชาและเป็นเกียรติอันสูงส่งแก่ชาวจังหวัดหนองคายมาตลอดจนบัดนี้

ในคราวต่อมาองค์หลวงพ่พระใสก็ได้แสดงความอัศจรรย์อีกหลายครั้ง เช่น เมื่อคราวที่ขุนเขาวัว เป็นผู้เชิญหลวงพ่พระใสขึ้นขณะที่ทางวัดโพธิ์ชัยมีงานสมโภชหลวงพ่พระใส ได้มีท่านผู้หนึ่งซึ่งเดินทางมาจากต่างถิ่นไม่ผู้เชื่อความศักดิ์สิทธิ์ของหลวงพ่พระใสมากนัก เพื่อเป็นการทดลองจึงได้พูดว่าถ้าหากหลวงพ่ศักดิ์สิทธิ์จริงขอให้บันดาลให้ฟ้าผ่าที่ต้นไผ่ตนเองฟ้าก็ผ่าลงมาจริง ๆ

หลวงพ่อบุญพระใส หรือ **หลวงพ่อกวีนันท์** เป็นพระพุทธรูปปฏิมาที่มีประวัติความเป็นมาตั้งแต่เริ่มพิธีเททองหล่อ โดยพระราชธิดาภคินีล้านช้างเป็นเจ้าศรัทธา มาจนกระทั่งปัจจุบันนี้พิธีกรรมมากมายพอสมควร จึงเป็นพระพุทธรูปที่มีชาวพุทธศาสนิกชน ตลอดจนพสกนิกรแม่บ้านโขงให้ความเคารพบูชาศรัทธาเลื่อมใสกันอย่างมากและหลวงพ่อบุญพระใสเองก็ได้ทรงความศักดิ์สิทธิ์แห่งองค์ท่านอยู่เสมอมา แม้ตราบเท่าทุกวันนี้พระบารมีของหลวงพ่อบุญพระใสยังคงปกป้องแผ่คุ้มครองขจัดปัดเป่าภัยพิบัติให้แก่ผู้หวังพึ่งอย่างไม่เสื่อมคลาย ดังจะเห็นได้อย่างแจ่มชัดจากอุบัติเหตุที่เกิดขึ้นเมื่อคราวที่เครื่องบินของบริษัทเดินอากาศไทย ประสบอุบัติเหตุบริเวณทุ่งนาคลองรังสิต เมื่อปลายเดือนเมษายน ๒๕๒๓ ซึ่งเหตุการณ์ครั้งนั้นเรายังคงจำกันได้ว่ามีผู้โดยสารสองท่าน ที่ไม่ได้รับบาดเจ็บอะไรเลย สามารถลุกขึ้นเดินกลับบ้านได้ทันที ไม่ต้องเข้าโรงพยาบาล และหนึ่งในสองท่านนั้นคือ คุณศักดิ์ดา อัครเมธาพิทย อดีตผู้บัญชาการเรือนจำจังหวัดหนองคาย ก่อนออกเดินทางไปนมัสการหลวงพ่อบุญพระใสพร้อมกับบุชชาหลวงพ่อบุญพระใสจำลองขนาดหน้าตัก ๕ นิ้ว นำขึ้นเครื่องบินเดินทางไปด้วย เมื่อเกิดอุบัติเหตุขึ้นทั้งคนและองค์พระ กลับไม่เป็นอะไรเลย ทั้ง ๆ ที่องค์พระก็เป็นเพียงวัตถุทองเหลืองชนิดหนึ่ง ไม่มีความมั่นคงแข็งแรงเป็นพิเศษอะไรนัก น่าที่จะบอบสลายแตกทำลายไปเหมือนกับวัตถุอื่น ๆ แต่เหตุการณ์กับปรากฏว่าองค์พระนั้นได้ตั้งอยู่ในลักษณะปกติธรรมดาบนปีกเครื่องบินที่หักข้างหนึ่ง โดยไม่มีส่วนใดแตกหักบอบสลายเลย ซึ่งเหตุการณ์ในครั้งนี้นับเป็นปาฏิหาริย์ที่รู้เห็นกันอย่างกว้างขวาง จนมีสื่อมวลชนหลายแขนงเสนอภาพ และข่าวอย่างละเอียด พร้อมกับตั้งสมณนามหลวงพ่อบุญพระใส จึงเป็นที่มาของคำว่า

"พระพุทธรูปปาฏิหาริย์" บ้าง **"ยิ่งกว่าอัศจรรย์"** บ้าง

ภาค ประเพณี

เทศกาลตรุษสงกรานต์ ทุกวันที่ ๑๓-๑๗ เมษายนของทุกปี จะมีงานสมโภชและสงฆ์นำหลวงพ่อบุญพระใส ประกอบพิธีอัญเชิญและแห่รอบเมืองหนองคาย ให้ประชาชนทั่วไปได้รดสรง มีการบำเพ็ญบุญตลอดงาน มีมหรสพครบถ้วนตามประเพณี และเข้าวันที่ ๑๔ เมษายน อัญเชิญขึ้นสู่แท่นประดิษฐานในพระอุโบสถ เพื่อให้พุทธศาสนิกชนได้กราบไหว้บูชาทุกวัน

แผนที่เดินทางไปนมัสการหลวงพ่อบุญพระใส



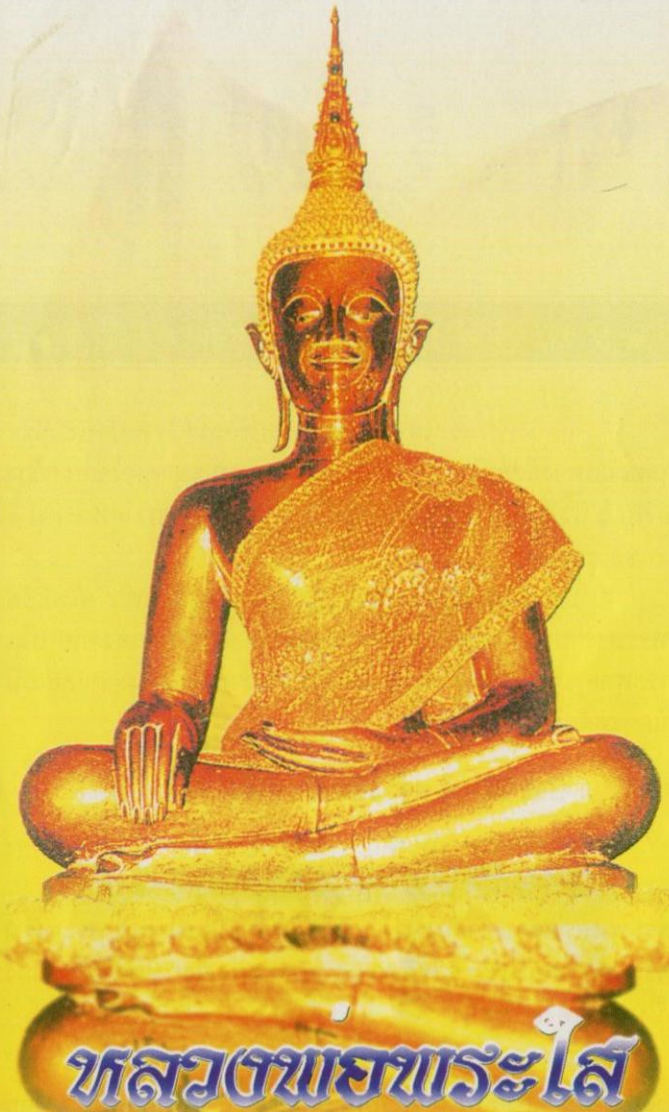
วัดโพธิ์ชัย (พระอารามหลวง)

อำเภอเมือง จังหวัดหนองคาย ๔๓๐๐๐

โทร. ๐-๔๒๔๑-๑๑๒๘, ๐-๔๒๔๒-๐๗๔๗,
๐-๔๒๔๖-๐๙๓๘, ๐-๔๒๔๒-๓๙๕๙,
๐-๔๒๔๖-๐๒๙๗

โทรสาร : ๐-๔๒๔๖-๐๔๗๕, ๐-๔๒๔๖-๑๑๒๔

พิมพ์ที่ : โรงพิมพ์มิตรไทย จ.หนองคาย โทร. ๐-๔๒๔๑-๑๑๔๔



หลวงพ่อบุญพระใส

(พระคู่บ้านคู่เมืองจังหวัดหนองคาย)

คำอธิษฐานหลวงพ่อบุญพระใส

ว่า นะโม ๓ จบ

อะระหัง พุทโธ โพธิชะโย เสวยยะคุณ

โพธิสัตโต มหาลาโก ปิยัง มะมะ

กะวันตุ โน โหตุ สัพพะทาฯ



• ประวัติ ๑๑๑ พระใส •

หลวงพ่พระใส เป็นพระพุทธรูปขัดสมาธิราบปางมารวิชัย หล่อด้วยทองสีสุก มีพระรูปลักษณะงดงามมาก ขนาดหน้าตัก กว้าง ๒ คืบ ๘ นิ้ว ส่วนสูงจากพระขมับเบื้องล่างถึงยอดพระเกศ ๔ คืบ ๑ นิ้ว ของช่างไม้

ปัจจุบันได้ประดิษฐานอยู่ภายในพระอุโบสถวัดโพธิ์ชัย (พระอารามหลวง) อำเภอเมืองหนองคาย จังหวัดหนองคาย เป็นพระพุทธรูปที่ชาวจังหวัดหนองคายนับถือว่าศักดิ์สิทธิ์มากและเป็นที่เคารพสักการะอย่างยิ่ง

ประวัติการสร้างซึ่งเป็นอัครจริยยิ่งนัก

สมเด็จพระบรมวงศ์เธอกรมพระยาดำรงราชานุภาพ ได้ลงความเห็นไว้ในหนังสือตำนานพุทธเจดีย์สยาม หน้า ๑๐๒ ว่า พระพุทธรูปล้านช้างที่งามยิ่งกว่าองค์อื่น คือ พระสุก พระเสริม พระใส โดยมีพระราชธิดา ๓ พระองค์แห่งกษัตริย์ล้านช้างเป็นเจ้าของศรัทธา

พิธีหล่อ มีคนสูบเตาหลอมทองอยู่ไม่ขาดระยะนับเป็นเวลา ๗ วัน จนถึงวันที่ ๘ เวลาเพลเหลือแต่หลวงตาทั้งสามเถรน้อยรูปหนึ่งทำการสูบเตาอยู่ ปรากฏมีชีปะขาวคนหนึ่งมาขอสูบเตาช่วย หลวงตาและสามเถรน้อยขึ้นไปฉันเพลและแล้วสิ่งที่ เป็นอัครจริย ที่ทุกคนเห็นก็คือทุกคนแลเห็นคนสูบเตามากกว่าผิวกบฏิตี ท่อเตาก็มีมาก แต่ละคนเป็นชีปะขาวหมดและทองได้ถูกเทลงในเบ้าทั้ง ๓ เบ้าเรียบร้อยแล้ว และไม่ปรากฏเห็นชีปะขาวนั้นอีกเลย

การประดิษฐาน เดิมทีนั้นหลวงพ่พระใสได้ประดิษฐาน ณ เมืองหลวงของอาณาจักรล้านช้าง พ.ศ. ๒๓๒๑ สมัยกรุงธนบุรี

ได้อัญเชิญมาไว้ที่เมืองเวียงคำ และถูกเชิญมาประดิษฐานไว้ที่วัดโพธิ์ชัย เมืองเวียงจันทน์อีก ต่อมาในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว มีพระบัญชาให้สมเด็จพระบวรราชเจ้ามหาศักดิ์พลเสถียรอัญเชิญพระพุทธรูปทั้งสามจากอาณาจักรล้านช้างสู่สยามประเทศ โดยอัญเชิญมาจากภูเขาควายนขึ้นประดิษฐานบนแพไม้ไผ่ ซึ่งผูกติดกันอย่างมั่นคงล่องมาตามลำน้ำโขง เมื่อล่องมาถึงตรงบ้านเวินแท่นในขณะนั้นเกิดอัศจรรย์แท่นของพระสุกได้เกิดแหกแพจมลงไปในน้ำ โดยเหตุที่มีพายุลัดแรงจัดและบริเวณแห่งนั้นได้นามว่า **"เวินแท่น"**

การล่องแพก็ยั้งล่องมาตามลำตบจนถึงน้ำโขง (ปากน้ำงึม) เจียงกับบ้านหนองกุง อำเภอนิพนธ์ จังหวัดหนองคาย ได้เกิดพายุลูกใหญ่เสียงฟ้าคำรามคะนองร้องลั่น ในที่สุดพระสุกได้แหกแพจมลงไปในน้ำซึ่งอาการวิปริตต่าง ๆ ก็ได้หายไปเป็นอัครจริยยิ่ง บริเวณนั้นจึงได้ชื่อว่า **"เวินสุก"** และพระสุกก็จมอยู่ในน้ำตรงนั้น มาจนถึงปัจจุบันนี้

ก็ยังเหลือแต่ พระเสริม พระใส ที่ได้นำขึ้นมาถึงเมืองหนองคาย พระเสริมนั้นได้อัญเชิญประดิษฐานไว้ ณ วัดโพธิ์ชัย ส่วนพระใสได้อัญเชิญประดิษฐานไว้ ณ วัดหอก่อง (ปัจจุบัน คือ วัดประดิษฐ์ธรรมคุณ)

ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ ๔ สมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว จึงโปรดเกล้าฯ ให้ขุนวรธานีและเจ้าเหม็น (ข้าหลวง) อัญเชิญพระเสริมจากวัดโพธิ์ชัยหนองคาย ไปกรุงเทพฯ และอัญเชิญพระใส จากวัดหอก่องขึ้นประดิษฐาน บนเกวียนจะอัญเชิญลงกรุงเทพฯ ด้วย แต่พอมาถึงวัดโพธิ์ชัย หลวงพ่พระใสได้แสดงปาฏิหาริย์จนเกวียนหัก จึงอัญเชิญลงไปไม่ได้ ได้แต่พระเสริมลงกรุงเทพฯ ประดิษฐาน ณ วัดปทุมวนาราม ส่วนหลวงพ่พระใสได้อัญเชิญประดิษฐานไว้ ณ วัดโพธิ์ชัย อำเภอเมืองหนองคาย จนถึงปัจจุบัน

เมื่อองค์หลวงพ่พระใสมาประดิษฐานอยู่ ณ วัดโพธิ์ชัย แล้วอาศัยที่ได้เห็นความศักดิ์สิทธิ์และอัศจรรย์หลายประการ จึงเป็นที่ศรัทธาเคารพนับถือ และสักการบูชาของประชาชนที่มีแต่หลวงพ่พระใส ที่ให้ความสำเร็จความปรารถนาเป็นเสมือนร่มโพธิ์ร่มไทร ที่ให้พุทธศาสนิกชนชาวไทยได้ยึดเหนี่ยวจิตใจและอานุภาพความศักดิ์สิทธิ์ ความอัศจรรย์ขององค์หลวงพ่พระใส จนได้สมญาว่า **"หลวงพ่เกวียนหัก"** แม้ตราบเท่าทุกวันนี้ พระบารมีที่คุ้มครองและพระเมตตาธรรมขององค์หลวงพ่พระใส ยังคงแผ่ปกป้องกันคุ้มครองขจัดปัดเป่า

ภัยพิบัติให้ แก่ผู้หวังพึ่งบารมีอย่างไม่เสื่อมคลายเป็นที่อัศจรรย์ยิ่งกว่าอัศจรรย์ อีกทั้งยังทำให้วัดโพธิ์ชัยเป็นสถานที่ท่องเที่ยวให้พุทธศาสนิกชน จากทั่วประเทศและพี่น้องชาวต่างชาติได้มาสักการบูชาหลวงพ่พระใส อย่างไม่ขาดสาย

ภาคปาฏิหาริย์ของหลวงพ่พระใส

หลวงพ่พระใสเป็นพระพุทธรูปที่ศักดิ์สิทธิ์ แต่เดิมมีปรากฏตามประวัติว่า เมื่อรัชสมัยพระเจ้าสุริยวงศ์จะเสด็จเสวยราชย์ขึ้นครองนครเวียงจันทน์ พระองค์ได้ทรงตั้งจิตอธิษฐาน เฉพาะพระพักตร์ของหลวงพ่พระใสว่า ถ้าการปกครองไพร่ฟ้าของข้าพเจ้าจะเป็นไปด้วยความสันติสุขปราศจากศัตรูหมู่ไพร่ที่จะมาเบียดเบียนแล้ว ขอให้หลวงพ่พระใสแสดงเหตุอัศจรรย์ให้ประจักษ์ ครั้นถึงเสวยราชย์เดือนอ้าย ได้เกิดอัศจรรย์ขึ้นตามคำอธิษฐาน คือ ฟ้าคึกคะนองร้องลั่น หวั่นไหวแลบแปลบปลาบสายฟ้าฟาดสนั่น สั่นสะเทือน แต่จะได้เป็นอันตรรายแก่คน และสัตว์ก็หามิได้ นิมิตต์อัศจรรย์นั้นปรากฏว่า พระองค์ได้เสวยราชย์ทรงปกครองไพร่ฟ้าประชาชนได้อยู่เย็นเป็นสุขโดยทั่วหน้ากัน ตลอดรัชสมัยของพระองค์

ความอัศจรรย์หรืออภินิหารครั้งที่สอง คราวที่ขุนวรธานี อัญเชิญหลวงพ่พระใสออกจากวัดหอก่อง เพื่อที่จะนำไปกรุงเทพฯ ปรากฏว่าพออัญเชิญมาถึงวัดโพธิ์ชัย ปรากฏจะนำไปพร้อมกับพระเสริม คนที่สมมติให้เป็นพราหมณ์ผู้อัญเชิญหลวงพ่พระใสไปนั้น ไม่สามารถลากเกวียน ซึ่งประดิษฐานหลวงพ่พระใสให้เคลื่อนต่อไปได้แม้จะใช้เครื่องจุกที่สุดความสามารถเช่นเดียวกัน ได้ทำการอ้อนวอนด้วยประการต่างๆ ก็ไม่เป็นผล จนในที่สุด เกวียนได้หักลง คราวนี้ได้หาเกวียนใหม่มาเป็นที่ประดิษฐาน แต่ก็อัศจรรย์อีกครั้ง เพราะไม่สามารถจะนำไปเคลื่อนที่ได้ เมื่อเป็นเช่นนั้น จึงปรึกษากันกันว่า จะอัญเชิญไปประดิษฐานไว้ที่วัดโพธิ์ชัย แล้วก็ทำการอ้อนวอน เป็นผลดังใจนึก พอเข้ามาหาไม่ก็คน หลวงพ่พระใสก็ถูกยกขึ้น ประดิษฐานไว้ในอุโบสถวัดโพธิ์ชัย ให้คณะเราได้กราบไหว้เคารพสักการะบูชาและเป็นเกียรติอันสูงส่งแก่ชาวจังหวัดหนองคายมาตลอดจนบัดนี้

ในคราวต่อมา องค์หลวงพ่พระใสก็ได้แสดงความเป็นอัศจรรย์อีกหลายครั้ง เช่น เมื่อคราวที่ขุนเขาวัว เป็นผู้เชิญหลวงพ่พระใส ขณะที่ทางวัดโพธิ์ชัยมีงานสมโภชหลวงพ่พระใส ได้มีท่านผู้หนึ่งซึ่งเดินทางมาจากต่างถิ่น ไม่เชื่อความศักดิ์สิทธิ์ของหลวงพ่พระใสมากนัก เพื่อเป็นการทดลองจึงได้พูดว่าถ้าหากหลวงพ่ศักดิ์สิทธิ์จริงขอให้บันดาลให้ฟ้าผ่าที่ ทนดินนั้นเองฟ้าก็ผ่าลงมาจริงๆ